

扣“点”发“力” ——刍议小学语文文本的高效细读

文/乐昌市乐城第二小学 黄元招

古希腊哲学家阿基米德说：“给我一个支点，我可以撬起整个地球。”这个点在阅读教学中就是进行文本细读的切入点、深入文本的发力点，是学生体味全文产生情感、思维的兴奋点，同时也是连结文本和学生已有知识之间的纽带。笔者在小学语文高效细读的研究中，结合自己的教学经验，从文眼、背景、主题、感悟四个方面着手，以细读文本的“点”到文本折射出语文素养的“面”为核心，展开了对文本细微之倾的倾听。

一、“扣”文眼为“睛”点——“牵一发而动全身”

文眼在文本中起着“画龙点睛”的妙用，是揭开全文主旨的神秘面纱，它可以确定文章的中心，是文章感情色彩的基调，其关键性的字、词、句是全文每个部分之间相互联系的血液与灵魂。“文眼虽小，五脏俱全”，文眼能以小见大、以木见林，是文章的精华所在，是作者巧妙构思的结晶，统摄着全文的思想和情感。选好文眼可以“窥一斑而知全豹”，为阅读教学的高效细读打开天窗。例如《少年闰土》中，“看瓜刺猹”生动鲜明的描写，使闰土年少、机智、健康、勇敢、能干、活泼可爱的形象跃然纸上，是本课的文眼。我在课件中将《少年闰土》中的“看瓜刺猹”制作成插图，在画面上把闰土刺猹原文对图画进行了文字描述：“……有胡叉呢。走到了，看见猹了，你便刺。这畜生很伶俐，倒向你奔来，反从胯下窜了。他的皮毛是油一般的滑……”教学中，我首先引导学生抓住人物的动作来体会闰土的性格特点，听到响声，就知道猹在咬瓜，说明他有经验。“捏”用得好，捏在手中就灵活，

就能随时刺到猹。“看到猹，你便刺”动作快，不犹豫，说明他勇敢。然后，请学生上台把“看瓜刺猹”这部分演一演。最后，引导学生开展细读比赛，看谁能读得让大家身临其境、声情并茂。学生都争先恐后，跃跃欲试，比赛结束列出名次，接着由冠军得带领大家首先齐读“看瓜刺猹”，然后进行全文阅读，完成从部分到整体的全文感悟。生动有趣的课堂学习中，以读代讲，学生学得积极主动，读得仔细认真，闰土的形象特点给学生留下了深刻的印象。

二、“扣”背景为烘托点——“得作者之用心”

古诗在小学语文中占有一定的比例，因其特有的文字描述高度精准、简练与浓缩的性质，仅凭反复阅读是远远不够的。孟子在《孟子·万章下》中道：“颂其诗，读其书，不知其人，可乎？是以论其世也，是尚友也。”说的是文学作品与作者的时代背景和当时的思想状态是密切相关的。因此，课堂教学的文本细读中，古诗的文本细读需要将文本内容中的写作背景进行特定的历史“情境还原”才能使学生在阅读中准确地推敲、体验到“作者之用心”。背景故事使学生有目的地细细品味和审视诗中逐字逐句的细枝末节，体会到作者的胸怀与气概，对于领悟古诗的寓意起到了很好的作用。

三、“扣”主题为中心点——“遵路识斯真”

围绕有意义的主题进行细读教学，可以加速学生对于新知识的内化。叶圣陶先生在《语文教学十二韵》中说：“作者思有路，遵路识斯真。”“真”就是指文章的主题，学生可以接触到与主题相关的

各领域知识内容，知识视野得到拓展，教师可以根据主题将教学资源进行横向编选，整合制作出“主题型”精品课件。对于主题句子的不断揣摩细读，可以使学生渐渐地融入文本中，想作者所想，读作者所讲，沿着作者的思路，带着感性、诗意、敏感与珍惜，一路细读着文本内各种感情色彩的语言，获得自然、真实的审美体验。

四、“扣”感悟为共鸣点——“披文而入情”

任何文本都是情境的产物，聚焦情感，让学生在情感的聚焦点上细读，感悟文本的真情实感，放松自己的心灵与文本真诚、充分的交流，让学生触摸文本中学习文学的艺术，细心体味中发现语言的亮点。用自己心灵的智慧解读文本生动、鲜活的精神世界。在文本细读的语言中顿悟，学习中情感得到升华，才能体会到作者不同的感情经历，读出作者的心声，读出自己独到的见解。从而挖掘出文本价值，提高语文素养。

综上所述，小学语文书声琅琅地高效细读，在于选准文眼，以文章的中轴辐射全文；交代写作背景，以文章的思想脉络为枢纽烘托全文；呈现同一主题多种文本，合作学习从宏观到微观概括、品味主题思想；读出文中情，感悟、品味主体中的细节。文学的魅力多数都隐藏在细节里，引导学生关注细节，并且在细读中达到“使其言若出吾口，使其意若出吾心”的境界，这样才可以创设出小学语文阅读教学高效细读的课堂教学情境，使关键性的教学细节落到实处，教学重点更加突出，散发出课堂阅读教学细腻、馨香的语文味！

责任编辑 罗峰